



Francisco Garden

[Www.franciscogarden.jimdo.com](http://www.franciscogarden.jimdo.com)

Facebook: Francisco Garden Sculture

Gruppo Facebook: Francisco Garden Future Art

E-mail: francisco.garden@libero.it

Cell: 328 57 75 364

Mario Marasà

Facebook: Mario Marasà Artista

E-mail: marius.arte@yahoo.it

Cell: 334 99 72 249

Dott. Marco Grilli

Storico e Critico d'Arte

Curatore Content Manager 2.0

E-mail: marco.grilli88@gmail.com

Sito web: www.marcogrilli.it



Francisco Garden
Scultore

Mario Marasà
Pittore



Critiche a cura di Marco Grilli

Biografia Francisco Garden



R

Bosco Francesco; in arte FRANCISCO GARDEN, nasce nel 1977 a Cosenza e cresce a San Lorenzo del Vallo (CS) si diploma presso l'Istituto d'Arte di Castrovillari e prosegue gli studi laureandosi in D.A.M.S. Con indirizzo Multimediale. Nel 2009 si trasferisce a Castelfranco Veneto (TV), dove grazie ad un amico originario del Brasile: JORGE NUNES; scopre la passione per l'argilla. Ispirazione, istintività e capacità di plasmare forme, portano l'artista a sviluppare un suo stile personale. Nel 2014 la personale di scultura dal titolo "DALLA TERRA" mostra presentata da Fausto Taverniti Direttore Tg3 Basilicata in collaborazione con la sede Tg3 Calabria. Le critiche a cura di Alfredo Pasolino critico d'arte internazionale. Nel 2016 crea il trofeo San Michele per Carmignano (PO).

Biografia Mario Marasà



R S

L'artista Mario Marasà nasce ad Enna il 07/02/1974. Ottiene la qualifica di Maestro d'Arte presso l'Istituto Regionale di Enna nel 1991 e quella di Maturità d'Arte Applicata nel 1993. Nel 2005, consegue la Laurea in Materie Letterarie, presso l'Università di Catania. Attualmente, partecipa a varie mostre collettive di pittura e alla realizzazione di personali, in ambito regionale e nazionale, riscuotendo successo e vasto consenso di pubblico, ottenendo attestati di partecipazione, premi e riconoscimenti vari. Ha ottenuto la pubblicazione della sua biografia e di alcune sue opere in riviste e importanti siti d'arte. Fra le sue tante partecipazioni, degne di nota sono quelle, che lo vedono presente con le sue opere in diverse città siciliane, a Roma, a Padova, a Firenze, a Siena, a Carmignano (PO). Ha avuto anche modo di farsi conoscere come artista in Giappone e in Cina. Collabora con Mercanti di Arte Sacra e non, riproponendo copie di autori su commissione.

R

Biografia Marco Grilli



Collabora da più di 6 anni con l'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Terni-Narni-Amelia; da 2 anni si occupa della sezione cultura "Arte da Scoprire" dell'Associazione di Promozione sociale Tempus Vitae che è stata incaricata dal Vescovo di gestire il Museo Diocesano e Capitolare di Terni-Narni-Amelia e valorizzare il patrimonio della suddetta Diocesi. Pubblica articoli inerenti il mondo dell'Arte e della Cultura più in generale; insegna storia dell'arte presso un Istituto privato e partecipa, sempre come docente di storia dell'arte, a laboratori di arteterapia. Conduce una serie di documentari (il primo già realizzato, gli altri in corso d'opera) incentrati sul patrimonio culturale ternano ed è stato curatore di numerose mostre tra cui il Premio Miglior Artista dell'Anno 2016, che si è svolto a dicembre presso lo Spazio Cerere di Roma (O r g a n i z z a t o d a A r t e M u s e i R o m a) .

Presentazione

A cura di

Marco Grilli

Storico e Critico d'Arte

Sogni e Radici dell'anima

Garden e Marasà: la poliedricità dell'essere artista oggi

Francesco Bosco (in arte Francisco Garden) e Mario Marasà si presentano in questa interessantissima mostra bipersonale che vede la proposizione della rappresentazione artistica in una duplice sfaccettatura: quella più materica realizzata dalla scultura di Garden e quella più figurativa, frutto del pennello di Marasà. Con grande enfasi di forme, colori e matericità, i due artisti si presentano ciascuno con le sue caratteristiche che ne denotano un forte senso artistico e una forte volontà creazionistica. Francisco Garden realizza sculture poliedriche, materiche, cariche di una forte impronta gestuale: la materia si fonde e si plasma secondo la volontà del suo creatore che, con sapienza e lungimiranza, riesce a dar vita a figure ora vortuose ora quiete, ora irriverenti ora sublimi. Mario Marasà realizza, invece, quadri pittorici dai colori sopraffini, dove l'azzurro del mare conferisce una luminescenza unica nel suo genere: la figura umana (in particolare la bellezza per antonomasia della figura femminile) si staglia con precisione anatomica e forza espressiva sul panorama dell'opera, diventandone la protagonista reale e semantica di quello che è il mondo "onirico" dell'artista. L'occasione di questa mostra bipersonale permette di scoprire appieno quella che è la creazione artistica, analizzata da due diversi punti di vista e da due diverse tipologie di artista: uno scultore ed un pittore che si incontrano e danno voce alla volontà creazionistica dell'essere umano. Un connubio perfetto tra l'arte e lo humano ingenio.

Opere

Il viaggio dello sciamano

Francisco Garden



Nascere

Mario Marasà

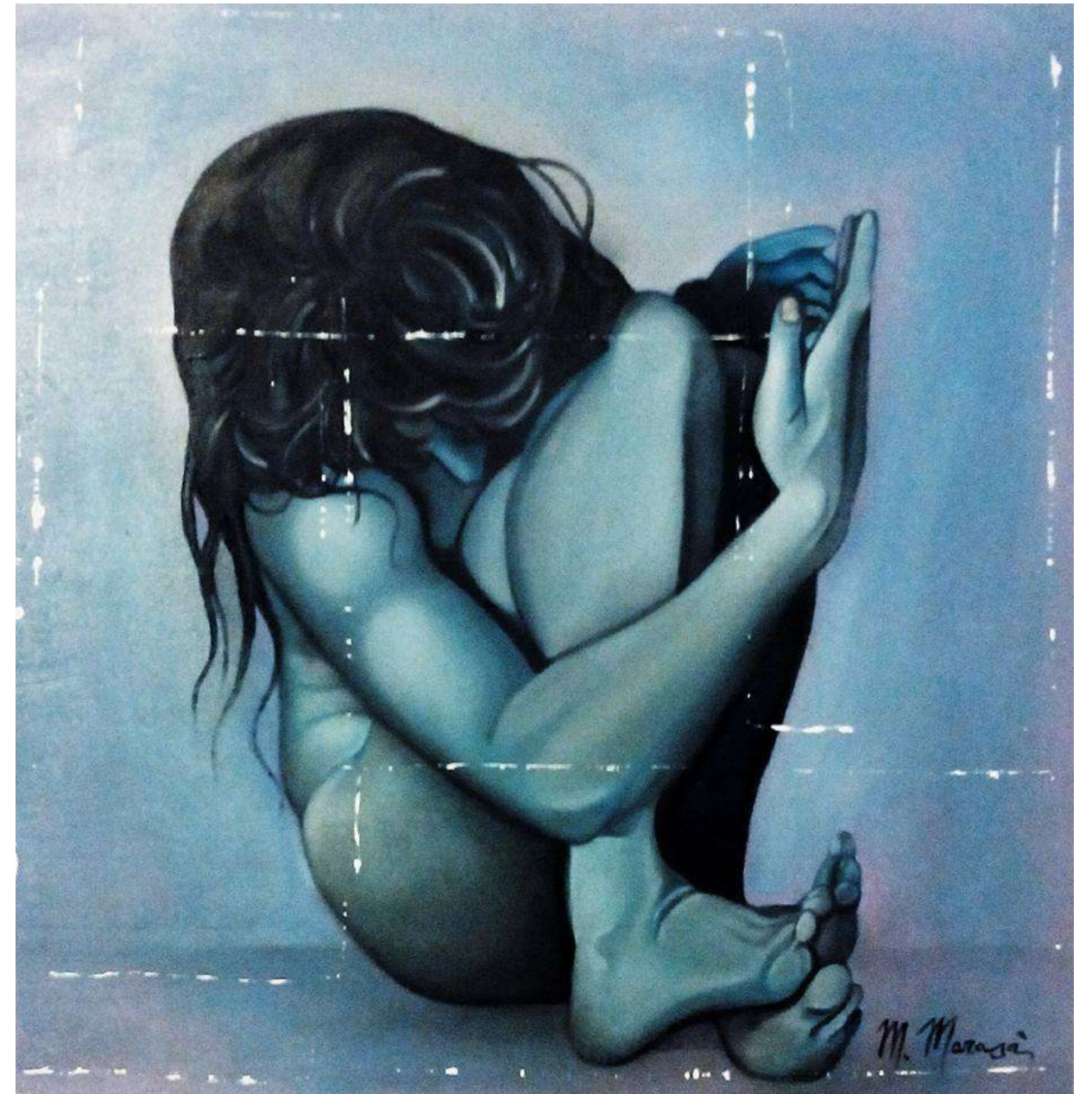


Francisco Garden

Je suis Paris



Geometrie riflesse



Francisco Garden

L'Angelo trafitto



Onirica

Mario Marasà



Gli Artisti Ringraziano



Franco Bigalli (Presidente circolo Ambra)
Sara di Palma (Direttrice Responsabile Saletta Ambra)

Per la critica
Marco Grilli (Critico e Storico dell'Arte)

Per il supporto e la fiducia
Giuseppe Turrisi
Francesca Nicosia

Per la grafica
Bosco Francesco (Francisco Garden)